

RESEÑA CRÍTICA LITERARIA

MÓDULO DE ESPAÑOL

Universidad Metropolitana
Centro Universitario de Bayamón
Laboratorio de Destrezas



Objetivo

A través del estudio de este módulo, el estudiante:

- 1 Conocerá qué es una reseña crítica.

- 2 Identificará y analizará los elementos que componen la reseña crítica de un texto.

- 3 Conocerá cuál es la estructura en que debe estar escrita la reseña.

¿Qué es una reseña crítica literaria?



Una reseña es un escrito que ofrece una síntesis y una valoración crítica sobre un texto.

Su propósito primordial es motivar (o no) a otros posibles lectores a que lean el texto reseñado.

Si ya has leído el texto, también ayuda a comparar y contrastar tu opinión sobre el mismo con la de otras personas.

Partes de la reseña

- Toda reseña crítica contiene 3 partes fundamentales:
 - Identificación
 - Sinopsis o resumen
 - Crítica



Veámoslas en detalle...

Identificación

- La identificación del texto incluye:
 - Título
 - Autor
 - Fecha y lugar de publicación
 - Cantidad de páginas



Sinopsis

- La sinopsis o resumen equivale a la trama de la historia. Contesta a la pregunta: ¿De qué trata el texto?
- Cuando escribas la reseña debes incluir un brevísimo resumen del texto, pero NUNCA debes contar detalles de posibles sorpresas o del desenlace.
- Recuerda que el propósito de la reseña es motivar a otros a leer la historia. Si cuentas el final ya no valdrá la pena leerla.

Crítica

- A través de toda la reseña ofrecerás un juicio valorativo u opinión del texto en general y de algunos elementos específicos que te llamaron la atención sobre este.
- A continuación verás los elementos del texto que puedes reseñar:

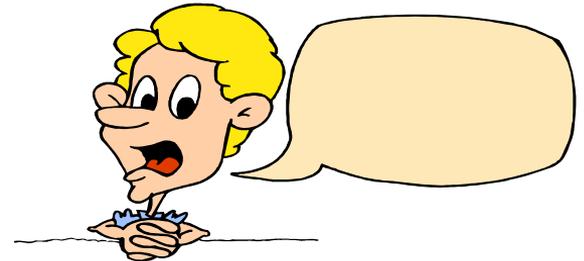


Los elementos del texto que puedes reseñar son:



Narrador

- Para identificar y evaluar el narrador de la historia puedes contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Quién narra o interpreta? ¿Hay uno o son varios?
 - ¿Está escrita en primera o tercera persona?
 - ¿Qué efecto provoca este tipo de narrador en el lector?



Narrador - Ejemplo

“La novela está escrita en primera persona, es decir, hay un narrador que cuenta toda la historia. Por la estructura de la narración la novela parece un relato autobiográfico para recrear una especial melancolía que acompaña el paso de la juventud a la madurez, lo cual tiene la virtud de la credibilidad...”

Asunto

- Para identificar y evaluar el asunto de la historia puedes contestar las siguientes preguntas:
 - ¿De qué trata la obra?
 - ¿Cuál es su tema principal?
 - ¿Es ficción?
 - ¿Es una sola historia o existen varias relacionadas con la historia principal?
 - ¿Qué opinas sobre el asunto y de cómo se desarrolla?



La metamorfosis, de Franz Kafka

Asunto - Ejemplo

“El tema tratado en el libro son los misterios y peligros hallados en el Amazona. Alexander Cold recorre una aventura junto a su excéntrica abuela Kate Cold, la cual, junto con un grupo de International Geographic investigarán sobre unas bestias internadas en la peligrosa Amazona. Alexander Cold conocerá a su compañera de aventuras, Nadia. Con ella vivirá auténticas aventuras peligrosas y emocionantes en el Amazonas. Alexander vivirá una historia que jamás olvidará”.

Personajes

- Para identificar y evaluar los personajes de la historia puedes contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los más destacados?
 - ¿Representan alguna idea o concepto?
 - Analiza como son y descríbelos brevemente.
 - Explica lo que te ha gustado de ellos y lo que no y por qué...

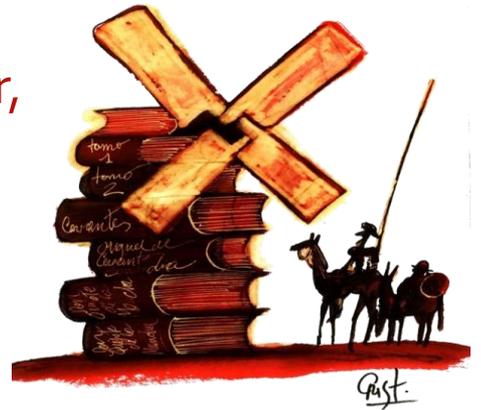


Personajes - Ejemplo

“La historia transcurre alrededor de pocos personajes, entre los cuales, hay mucho misterio y fraude. Los personajes que se encontrarán en el Amazonas son Alexander Cold. Es el personaje principal. Un adolescente que pasa por un mal momento, pues su madre está enferma de cáncer. La aventura por el Amazonas le ayuda a madurar y a aprender mucho sobre sí mismo. Junto a él, Kate Cold, su abuela. Mujer poco normal...”

Tiempo y lugar

- Para identificar y evaluar el tiempo y lugar donde se desarrolla la obra puedes contestar las siguientes preguntas:
 - ¿En qué época se desarrolla el texto?
 - ¿Se desarrolla en diferentes lugares? ¿Cuáles son?
 - ¿Es un lugar ficticio, creado por la mente del autor, es real, es histórico, es actual...?



Lugar - Ejemplo

“...Así, por medio de la intrépida doctora de Vassy, y de otros personajes que ya conocimos epistolarmente en "El corazón de Voltaire", estaremos metidos en esta increíble aventura que nos lleva a varios países europeos, como Italia, Holanda, Francia, y a momentos inesperados”.

Atmósfera

- Para identificar y evaluar la atmósfera puedes contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sensaciones y/o emociones provoca la obra?
 - ¿Cuál es sentimiento que prevalece a través de la historia: De alegría, de tristeza, de asombro, de expectativa, de suspenso, de misterio, de confusión, de horror? Opina.
 - Explica qué elementos usados por el autor provocan esos sentimientos.



Atmósfera - Ejemplo

“El libro nos da una sensación de aventura, fantasía y una mezcla de humor. Esta se logra a través del personaje del profesor Ludovic. ...”

Estructura

- Para identificar y evaluar la estructura puedes contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo está organizado el trabajo? por capítulos..., por partes..., por actos..., por escenas...
 - ¿Cuenta el autor la historia cronológicamente o en retrospectiva?
 - ¿Están los capítulos ordenados lógicamente?
 - ¿Tienen títulos?
 - ¿Cuán efectiva o inefectiva resulta dicha organización?
 - Si empieza bien pero pierde fuerza a lo largo del libro, o viceversa... y claro, el final.

Estructura - Ejemplo

En el cuento "Rewind", la autora trabaja dos estructuras paralelas. Por un lado cuenta cronológicamente el acto de amor de una pareja. En las acciones se puede interpretar claramente que este evento comienza con un beso apasionado y termina en el éxtasis. Por otro lado, a través de la descripción de la vestimenta de los personajes, podemos notar que los sucesos van en un orden inverso al natural: comienzan desnudos y terminan vestidos hasta con guantes y paraguas en mano. A través de esta organización no tradicional de las ideas se da cuenta el lector del porqué del título.

Estilo del autor

- Para identificar y evaluar el estilo del autor puedes contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué estilo utiliza el autor para contar la historia?
 - ¿Qué recursos predominan: descripción, diálogo, memorias, retrospectión?
 - ¿Es muy difícil para el lector? ¿Utiliza un lenguaje sencillo, difícil, muy poético? Opina.



Estilo - Ejemplo

“La selección de una técnica novedosa como lo es la novela epistolar mediante el uso del correo electrónico, le da agilidad al texto y determina su ritmo que parece correr desbocado hacia el encuentro del cuerpo”.

Apreciación general

- Luego de describir y opinar sobre cada uno de los elementos anteriores, estás listo para hacer un juicio valorativo general sobre el texto.
- Responde a las preguntas:
 - Opinión general:
 - ¿Es, en definitiva, una buena o una mala historia?
 - ¿Es una historia que se olvida fácilmente o permanece en la memoria?
 - ¿Recomendarías la lectura a otros?
 - Reflexión:
 - ¿Qué relación tiene el tema de la lectura con el curso?
 - ¿Qué aprendiste después de este ejercicio de lectura?

Estructura

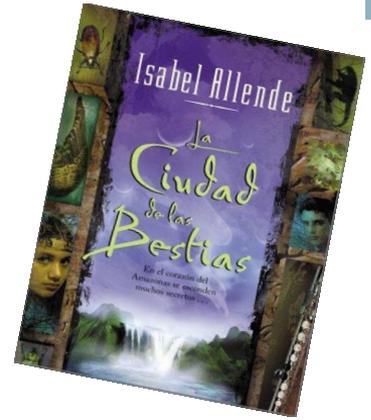
- La reseña crítica sigue la misma estructura básica del ensayo.
- Contiene una introducción, un desarrollo y una conclusión.
- A continuación verás cómo se distribuyen los elementos anteriores dentro de esta estructura.

Introducción

- La introducción de la reseña contiene:
 - la identificación o ficha bibliográfica (título, autor, año y fecha de publicación),
 - una valoración crítica general que después explicarás en el resto de tu artículo.

Ejemplo

- “Isabel Allende es una de las voces más reconocidas de la literatura hispanoamericana contemporánea, con libros escritos muy importantes como *La casa de los espíritus*, *De amor y de sombra*, *Paula*, *La hija de la fortuna* o *Retrato en sepia*.
- Con *La ciudad de las Bestias*, se dirige por primera vez al público joven. La propia autora es quien ha dado la mejor definición de la novela: una combinación perfecta de aventura, magia, humor y naturaleza.”



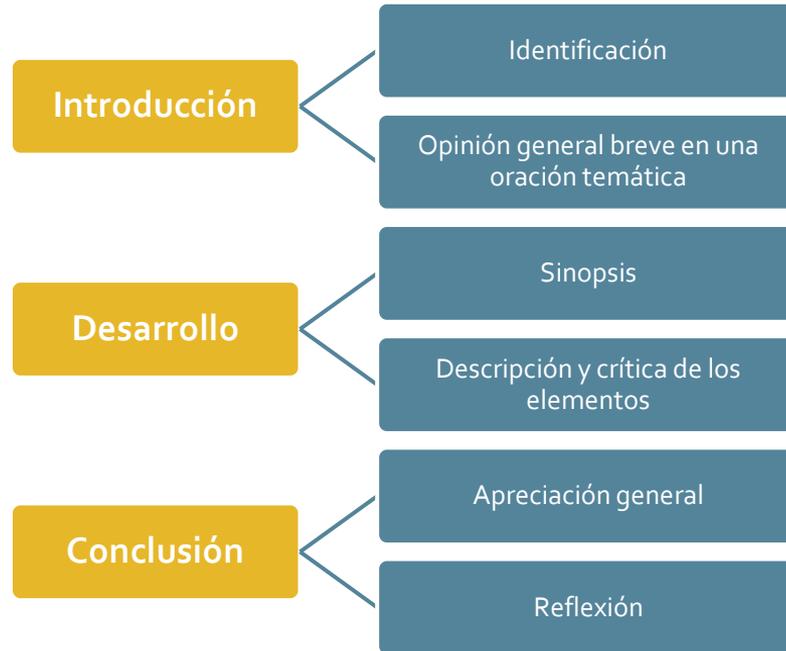
Desarrollo

- El desarrollo de la reseña contiene:
 - un resumen muy breve (en una o dos oraciones) de la trama y temas del texto,
 - la descripción y opinión sobre los elementos que más te llamaron la atención.

Conclusión

- La conclusión de la reseña incluye:
 - tu apreciación general del texto: si te gustó o no te gustó y si lo recomendarías a otros lectores.
 - una breve reflexión sobre cómo se relaciona el texto con el tema que estás estudiando en la clase o qué aprendiste de este ejercicio de lectura.

Estructura de la reseña



DETENTE Y REFLEXIONA

Has completado el estudio
del módulo:
"Reseña crítica literaria"

Recuerda que si tienes
dudas, puedes repasarlo
cuantas veces sea
necesario.

Si estás listo para poner a
prueba tus conocimientos,
completa los ejercicios
correspondientes.



¡Visítanos!

Centro de Tutorías UMET - Bayamón

Búscanos en
el 5to piso al
final del
pasillo



Contáctanos:
787-288-1100
x. 8256



Horario:
Lunes a
viernes
8:00 – 5:00

