

UMET

UNIVERSIDAD
METROPOLITANA
SISTEMA UNIVERSITARIO
ANA G. MÉNDEZ

TEXTO DESCRIPTIVO

MÓDULO DE ESPAÑOL

Universidad Metropolitana
Centro Universitario de Bayamón
Laboratorio de Destrezas



Objetivos

A través del estudio de este módulo, el estudiante:

- 1 Reconocerá las características del texto descriptivo.
 - 2 Redactará textos descriptivos simples.
-

La descripción

- Describir es representar la realidad mediante palabras.
- Se pueden describir **personas, animales, objetos, paisajes, lugares, sentimientos, emociones, ya sean reales o imaginarios.**
- Para describir algo, debemos responder a la pregunta: **¿Cómo es?**



El texto descriptivo

- Tiene como propósito ofrecer al lector una imagen mental exacta de lo que se describe a través de las palabras.
- Debe ser rico en **adjetivos** e **imágenes** que apelen a los sentidos: **la vista, el tacto, el olfato, el gusto.**
- Emplea recursos estilísticos para embellecer la descripción, como comparaciones, metáforas, contraposición de ideas, etc.



¿Qué es un adjetivo?

- Los adjetivos calificativos son palabras que acompañan al sustantivo para expresar alguna cualidad de la persona o cosa nombrada.

Ejemplos: alto, bajo, rápido, divertido, aburrido, frío, alegre, triste, silencioso, intrigante, misterioso, profundo, abrumador, rojo, suave

Ejemplo

“Era alta, morena y algo maciza. Sus ojos oscuros tenían una mirada soñadora. En la escuela, se sentaba siempre a mi lado. Jamás atendía a clases. Estaba siempre dibujando corazones y perfiles en su cuaderno de dibujo”.

En el ejemplo...

1. El autor del texto describe a una compañera de curso.
2. Inicia la descripción entregándonos una visión de conjunto de su amiga.
3. Presenta su aspecto general, para que podamos imaginarla y, después, centra su atención en aquellos rasgos físicos y formas de comportamiento que para él resultan más importantes.

Clases de descripción

Objetiva

- Su finalidad es expresar de manera **imparcial y precisa** las características del objeto o entidad.
- No se incluyen impresiones personales ni se intenta apelar a las emociones del lector.

Subjetiva

- Su finalidad es **estética**.
- El autor incluye su impresión sobre lo descrito intentado apelar a los sentidos y emociones del lector.

Ejemplo de descripción objetiva

Fruto del granado, de figura globosa, coronado por un tubo corto y con dienteitos, restos de los sépalos del cáliz; su corteza, de color amarillento rojizo, delgada y correosa, cubre multitud de granos encarnados, jugosos, dulces unas veces, agridulces otras, y cada uno con una pepita blanquecina, algo amarga. Es comestible apreciado y refrescante. Empléase contra las enfermedades de la garganta.

(Diccionario manual e ilustrado de la lengua española)



Ejemplo de descripción subjetiva

¡Qué hermosa esta granada, Platero! [...]Ninguna fruta me hace pensar, como esta, en la frescura del agua que la nutre. Estalla de salud fresca y fuerte. ¿Vamos a comérsola?

¡Platero, qué grato gusto amargo y seco el de la piel, dura y agarrada como una raíz a la tierra! Ahora, el primer dulzor, aurora hecha breve rubí, de los granos que se vienen pegados a la piel. Ahora, Platero, el núcleo apretado, sano, completo, con sus velos finos, el exquisito tesoro de amatistas comestibles, jugosas y fuertes, como el corazón de no sé qué reina joven. ¡Qué llena está, Platero! Ten, come. ¡Qué rica! ¡Con qué fruición se pierden los dientes en la abundante sazón alegre y roja! Espera, que no puedo hablar. Da al gusto una sensación como la del ojo perdido en el laberinto de colores inquietos de un calidoscopio. ¡Se acabó!

(Platero y yo, Juan Ramón Jiménez)

¿Qué se puede describir?

- A continuación se discutirán diversos tipos de descripción según el objeto que se pretende describir.



Topografía

- Descripción de lugares



Caracterización

- Descripción de personas



Zoografía

- Descripción de animales



Cronología

- Descripción de una época



Proceso

- Descripción de procesos

Topografía: Descripción de lugares

- Llamamos **topografía** a la descripción de **lugares, paisajes o ambientes**.
- Describir un lugar es explicar de forma ordenada cómo es y qué hay en él.
- La descripción de lo que se observa puede complementarse con los otros sentidos, por ejemplo se puede describir por medio de sonidos, olores, sensaciones térmicas, entre otras.

Ejemplo de una descripción de lugar

Desde la cárcel: Breve descripción

Manuel Vázquez Portal, condenado a 18 años de prisión



CARCEL DE BONIATO, Santiago de Cuba, junio, 2003 - La celda (No. 31) tiene un espacio de aproximadamente metro y medio de ancho por 3 metros de largo. Puerta de barrotes semitapiada con una plancha de acero. Una ventana de barrotes que mira a la parte Este del edificio. Entran por ella el sol, la lluvia y los insectos. Una litera fabricada con cabilla corrugada, un tablón de bagazo prensado y un colchón de guata dura, sucia y vieja. El retrete es una taza turca, sin sifa que regurgita la fetidez las 24 horas. Ahí mismo, en la parte superior, una llave de agua para lavarse y beber. No mesa, no silla, no estante para los objetos personales. No sábana, no almohada, no mosquitero, no frazada. No radio, no televisión, no prensa, no libros. No cubiertos, no vaso o jarro. Todo plástico y traído por los familiares. No toalla. Violan la privacidad de la correspondencia. La celda se inunda todos los días con las aguas residuales del pasillo. El techo desconchado tiene filtraciones y cuando llueve gotea abundantemente.

Descripción de personas

- La descripción de personas recibe el nombre de caracterización. Al caracterizar a alguien debes incorporar -además de los rasgos físicos- sus características psicológicas, sus actitudes y formas de comportamiento.
- Existen varios tipos de caracterización:

Prosopografía

- Es la descripción de los rasgos **físicos** de la persona, de su apariencia externa.

Etopeya

- Es la descripción de rasgos **psicológicos o morales** del personaje: su manera de ser, de actuar, su carácter, acciones y costumbres.

Retrato

- Es una descripción combinada en la que se describen las características **físicas y morales** de la persona. Une la prosopografía y la etopeya.

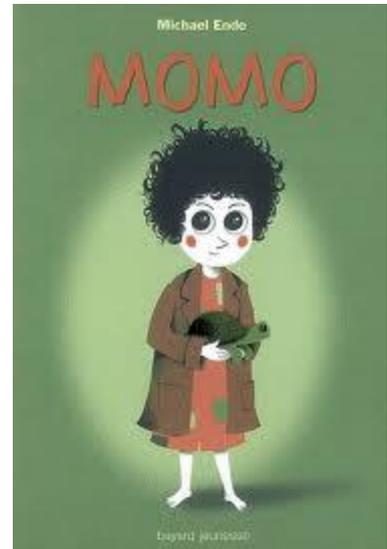
Caricatura

- Es un tipo de descripción en la que los rasgos físicos y morales de la persona se presentan de manera **exagerada**, acentuando los defectos.

Ejemplo: Prosopografía

“En verdad, el aspecto externo de Momo era un poco extraño y tal vez podía asustar algo a la gente que da mucha importancia al aseo y al orden. Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años o ya doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro como la pez, y parecía no haberse enfrentado nunca a un peine o unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como la pez y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza”.

(Retrato físico de Momo, Michael Ende)



Ejemplo: Etopeya

Medea contemplando a sus hijos asesinados por su mano

“Horribles flores rojas brotan debajo de sus pacíficos rostros. Son las flores cultivadas por mi mano, mano de una madre. He dado vida, ahora también la quito, y ninguna magia puede devolver el espíritu a estos inocentes. Nunca volverán a poner sus brazos minúsculos alrededor de mi cuello, nunca su risa llevará la música de las esferas a mis oídos. Que la venganza es dulce es una mentira. Puedo haber herido el corazón de Jasón con estos asesinatos, pero he maldecido completamente mi propia alma. Para siempre estaré maldita. Pasaré mis restantes días en el cuerpo de una mujer con el alma desgraciada y vacía de una gorgona”.



Ejemplo: Retrato

“Mi padre se llamaba Esteban Duarte Diniz, y era portugués, cuarentón cuando yo niño, y alto y gordo como un monte. Tenía la color tostada y un estupendo bigote negro que se echaba para abajo. Según cuentan, le tiraban las guías para arriba, pero, desde que estuvo en la cárcel, se le arruinó la prestancia, se le ablandó la fuerza del bigote y ya para abajo hubo que llevarlo hasta el sepulcro. Yo le tenía un gran respeto y no poco miedo, y siempre que podía escurría el bulto y procuraba no tropezármelo; era áspero y brusco y no toleraba que se le contradijese en nada, manía que yo respetaba por la cuenta que me tenía”.

(Camilo José Cela)

Ejemplo: Caricatura

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una alquitara medio viva,
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,
érase un elefante boca arriba,
érase una nariz sayón y escriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce Tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
frisón archinariz, caratulera
sabañón garrafal, morado y frito.



Ejemplo: Zoografía

Los tiburones blancos se caracterizan por su cuerpo fusiforme y gran robustez, en contraste con las formas aplastadas que suelen lucir otros tiburones. El morro es cónico, corto y grueso. La boca, muy grande y redondeada, tiene forma de arco o parábola. Permanece siempre entreabierta, dejando ver al menos una hilera de dientes de la quijada superior y una o dos de la inferior, mientras el agua penetra en ella y sale continuamente por las branquias.



Descripción de procesos

La descripción de un proceso debe ser clara y ordenada.

Primero, indica de qué proceso se trata y cuál es su finalidad.

Después se detallan los elementos, materiales o instrumentos que forman parte del proceso (personas, máquinas, materiales, herramientas...).

Finalmente, se explica cómo se desarrolla el proceso. Se divide en fases y se exponen las operaciones que se realizan en cada una. Se deben utilizar palabras que indiquen el orden de las operaciones.

Ejemplo: Descripción de procesos

- Proceso: Cómo se hace un periódico

1. **Documentación.** Los reporteros locales y los corresponsales en otras poblaciones acuden al lugar de los hechos, obtienen información y hacen fotografías y planos del lugar.
2. **Transmisión.** Los periodistas y las agencias internacionales transmiten las noticias a la redacción del periódico por una vía rápida (teléfono, teletipo, fax, correo electrónico...).
3. **Redacción.** Los redactores seleccionan el material recibido y redactan noticias, artículos de fondo y editoriales. También escogen el material gráfico.
4. **Fotocomposición.** Los textos se escriben en los ordenadores, se corrigen y se distribuyen en la página, confeccionando así una maqueta, que se fotografía.
5. **Obtención de películas y planchas.** Se obtienen los negativos de las fotografías de cada página y con ellos se impresiona una plancha plana de aluminio.
6. **Impresión.** Finalmente, a partir de la plancha, se imprimen los periódicos en la prensa. Ya están listos para su distribución.

Recomendaciones para describir

- **Observar** detalladamente el objeto de la descripción usando todos los sentidos. Preguntar: ¿qué color tiene?, ¿cuál es su forma y tamaño?, ¿cómo huele?, ¿cómo se siente al tacto?, ¿es especial para mí?
- Seleccionar los **detalles** más significativos.
- **Ordenar** la descripción de manera lógica: de arriba a abajo, de izquierda a derecha, de lo físico a lo interno, etc.
- Seleccionar **vocabulario** que apele a los sentidos del lector.



Texto descriptivo

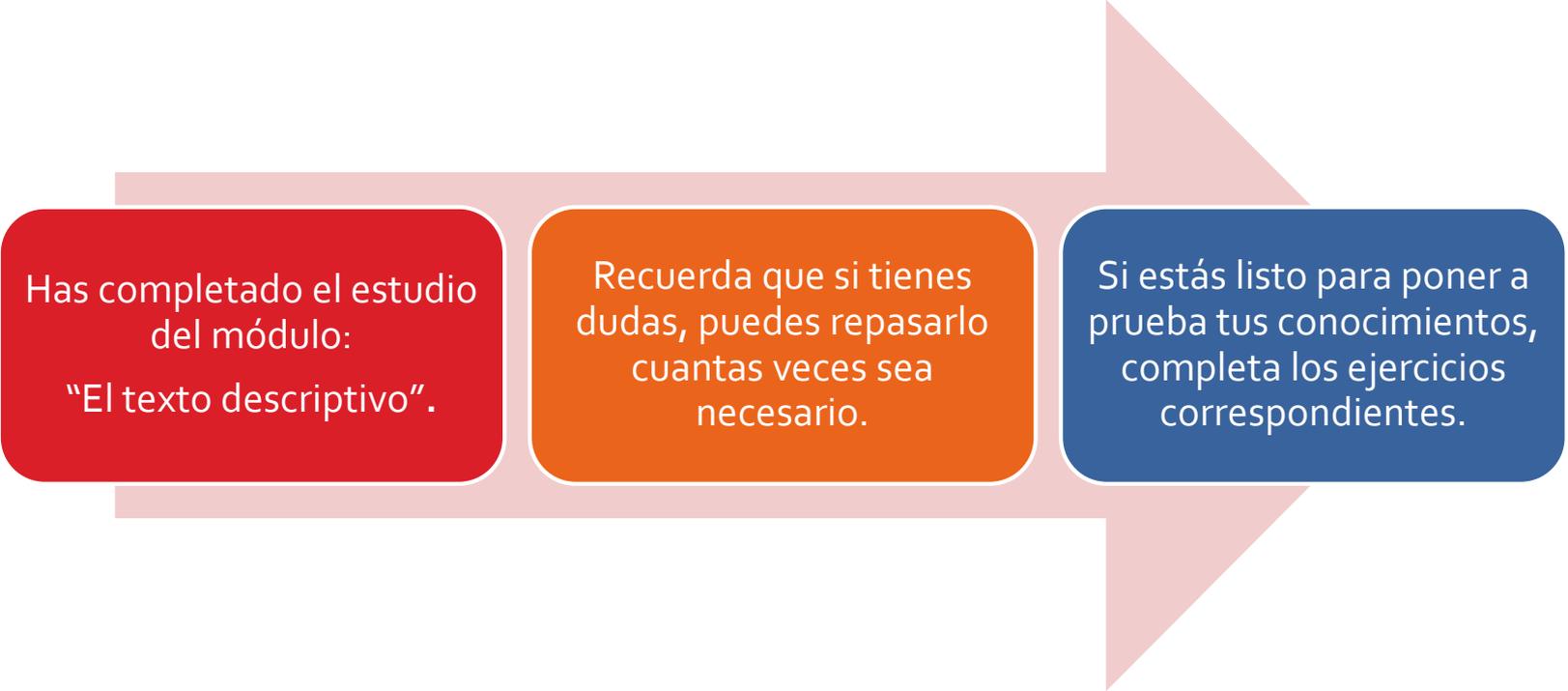
	Función o intención comunitaria	Responden a:	Modelos	Tipo de lenguaje
TEXTO DESCRIPTIVO	Cuentan cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos ...	¿Cómo es?	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios	Abundancia de adjetivos.

Referencias

Onieva, J.L. (2000). Comprensión y expresión de textos en español. Taller de textos 3. San Juan: Plaza Mayor.



DETENTE Y REFLEXIONA



Has completado el estudio del módulo:
"El texto descriptivo".

Recuerda que si tienes dudas, puedes repasarlo cuantas veces sea necesario.

Si estás listo para poner a prueba tus conocimientos, completa los ejercicios correspondientes.

¡Visítanos!

Centro de Tutorías UMET - Bayamón

Búscanos en
el 5to piso al
final del
pasillo



Contáctanos
787-288-1100
x. 8256



Horario:
lunes a
viernes
8:00 – 5:00

